

*NOTIFICIA*

*N° 66 - 2020*



El Círculo Universal de los Embajadores de la Paz fue crea a el 3 de agosto de 2004 por Juan-Paul Nouchi + sobre Ambilly Francia DO del 28 de agosto de 2004 n° 1019. Il cuenta con hasta ahora 1000 miembros aproximadamente a través el mundo.

**Con participación nuestros miembros:**

<b>Guila Clara Kessous</b>	<b>Francia</b>
<b>Leila Tauil</b>	<b>Bélgica</b>
<b>Gloria Barbara Hekker</b>	<b>México</b>
<b>Dr. Ashok Chakravarthy</b>	<b>India</b>
<b>Alain Million</b>	<b>Francia</b>
<b>Alice y Rudolf Schneider</b>	<b>Suiza</b>
<b>Elias D. Galati</b>	<b>Argentine</b>
<b>Lucy Carlosama</b>	<b>Venezuela</b>

***EDITORIAL** de la  
Présidente Gabriëlle Símond*

El Círculo Universal de los Embajadores de la Paz tiene por objetivos:

“Crear un VÍNCULO UNIVERSAL de PAZ”

¡Entre los Protagonistas, Artesanos y Organizaciones de Paz y Familias Internacionales de Paz simplemente!

Los Embajadores de la Paz:

Son Designados para sus actos, su Espíritu, sus Palabras, y se convierten en ejemplos vivos de Paz, de Fraternidad humanismo, en su vida diaria.

Son ejemplos vivos de la PAZ donde que estén, tanto en su Diario familiar, profesional, asociativo donde se encuentran, tanto a nivel regional, Nacionales, como Mundial. Son las antorchas vivas de Espíritu de Paz Universal y Eterno.

## Guila Clara Kessous Francia

### Artista

Guila Clara Kessous fue nombrada Artista por la Paz de la UNESCO en enero de 2012, en reconocimiento a su compromiso con la promoción y defensa de los derechos humanos a través del arte.

En el marco del Día Mundial de la Filosofía, Guila Clara Kessous participó en una mesa redonda titulada "Filosofía y teatro: ¿Cuál es su papel en tiempos de crisis? ", Que se celebró en la Sede de la UNESCO en noviembre de 2011. Como Artista por la Paz de la UNESCO, defiende los valores de los derechos humanos, la paz y la justicia, así como la enseñanza de las realidades genocidas y la esclavitud.

En 2013, Guila Clara Kessous contribuyó al éxito del Año Internacional de la Cooperación en materia de Agua apoyando un proyecto que facilitaba el acceso al agua en algunas aldeas remotas de Togo. Además, colaboró con la casa Claudie Perlot para recaudar fondos para la educación de niñas y mujeres en África como parte del programa "Educación para todos" de la UNESCO.



## Leila Tauil Bélgica

### Profesor

Profesora en la Universidad de Ginebra (Unidad Árabe) y miembro del Centro Interdisciplinario de Estudios del Islam en el Mundo Contemporáneo (UCL), Leila Tauil es notablemente especialista en la condición de las mujeres musulmanas (Códigos de condición personal y la familia y los discursos islamistas contemporáneos sobre "mujeres" en el Islam); Feminismos islámicos; feminismos árabes seculares y la obra de Mohammed Arkoun.

Es autora de tres libros: Feministas del Islam, del compromiso religioso al feminismo islámico, Estudio del discurso de las actrices religiosas "glocales" (Ed. Pensées Féministes, 2011); Feminismos árabes: un siglo de lucha. Los casos de Marruecos y Túnez (Ed. L'Harmattan, 2018) y Mujeres en los discursos feministas frerist, salafistas e islámicos: un análisis de las relaciones de poder de género (Ed. Academia, 2020).

<https://www.unige.ch/lettres/meslo/unites/arabe/signants/tauil/>



## Gloria Barbara Hekker Mexique

Cinéstar Periodistas

Un honor saludarles con el respeto y la admiración que les tengo a todos como ustedes sabrán desde el año pasado estamos trabajando arduamente en realizar la

CONVENCION INTERNACIONAL DE MUJERES  
LIDERES DE PAZ EN ACCION EMERGENTE,  
EVENTO QUE MANTENEMOS VIVO,

hoy mas que nunca tenemos que ser fieles defensores de la lucha y justicia social por nuestras comunidades.

No descansamos y sabemos que hay muchas comunidades que no son atendidas y el índice de mortalidad es alto por la escasez y falta de recursos.

RIMLA INTERNACIONAL que es la RED INTERNACIONAL DE MUJERES LIDERES EN ACCION,

liderada desde Washington por la Lic. Vicky Leyva con representación en más de 20 países, nos hemos dado a la tarea de fortalecer el trabajo en las comunidades.

Quiero destacar que Rimla es una institución Internacional incluyente, participativa y representativa de la sociedad civil, aunado a esto compartimos el liderazgo con instituciones sociales para el fortalecimiento y la unidad de los pueblos en todos los sectores y áreas del saber.

## Dr. Ashok Chakravarthy India

Poeta

[www.worldpeacepoetry.com](http://www.worldpeacepoetry.com)

Originario de la ciudad de Hyderabad, estado de Telangana, India, Ashok Chakravarthy Tholana compone constantemente poesía orientada a mensajes. A través de escritos poéticos, su objetivo primordial es promover la paz universal, la fraternidad mundial, la conciencia ambiental, la protección de la naturaleza, la salvaguardia de los derechos del niño y del hombre, de los oprimidos, etc. Esto, además de sus artículos sobre derechos humanos y paz universal, también fueron ampliamente difundidos.

Durante sus 30 años de poesía, el Sr. Ashok se ha ganado una rara distinción por su poesía seleccionada y publicada en no menos de 90 países. Tiene el privilegio de ser galardonado con varios premios de prestigio nacional e internacional que incluyen cinco doctorados y bastantes laureles, felicitaciones, menciones, títulos, etc. Algunos de los notables recibidos en 2019 y 2020

Además, la poesía única centrada en el mensaje del Dr. Ashok recibió grandes elogios del Dr. APJ Abdul Kalam, ex presidente de India, Shri Atal Behari Vajpayee, ex primer ministro de India, Bill Clinton, EE. UU. , Reina Isabel de Gran Bretaña, Princesa de Gales, Presidenta y Primera Ministra de Francia, Primera Ministra de Suiza, Senador Viktor Busa, Lord Presidente, Italia, Organización Nacional Unida, UNESCO, UNICEF, etc.



## Alain Million Francia

### Proyecto CASA de la Solidaridad

#### y vivir bien juntos

Solidaridad internacional Reúnanse y actúen por la solidaridad internacional "Este proyecto se llevaría a cabo durante la semana de solidaridad internacional que se realiza cada año alrededor del 15 de noviembre. Los actores del proyecto: De acuerdo con los textos de la Educación Nacional referentes a la solidaridad, a la educación contra el racismo, podríamos sugerir que la Educación Nacional se inscriba en este proyecto. El consejo municipal de la juventud, el alcalde, la asociación La Vie en Marche, el comité de hermanamiento, el presidente de las asociaciones de Marseillan serían los protagonistas principales. Metas : Promover la cultura, la solidaridad, el civismo Participar en una acción colectiva con, en fin, una exposición en la escuela primaria / colegio / una noche de "Festival de solidaridad" Organización y funcionamiento: Comité de dirección: El alcalde, el delegado de Cultura, el director de la escuela primaria, el Consejo Municipal de Juventud Comité técnico: profesora CM2, Cathy Corbier y Alain Million para asociaciones, 1 representante del consejo de la juventud, Marie (delegada de cultura) Claude stekelorom (prensa) Jackie (Facebook), Michel Tobal (bombero humanitario) Plan de acción 1. Aprender a dialogar y trabajar juntos 2. Sensibilizar a los alumnos sobre la diferencia y la lucha contra los prejuicios y la discriminación. 3. Promover la amistad y la fraternidad en su entorno. 4. Valorar el comportamiento y la participación ciudadana. El componente educativo: tiene como objetivo convertir a los estudiantes en actores del proyecto para su desarrollo personal y su autonomía frente al trabajo de investigación y documentación de acuerdo con las instrucciones oficiales, en particular la semana de educación circular contra el racismo y el antisemitismo, para descubrir libros y herramientas educativas relacionados con la paz y la fraternidad, buscar los símbolos que representan la paz, ubicar los países en guerra, documentarse sobre las grandes figuras mundiales, defensores o premios Nobel de la Paz, en organizar una exposición, presentarla a la clase, a los padres, a otras escuelas ...

El componente Ciudadanía: Tiene como objetivo promover la amistad y el buen convivir en su entorno, aprender a acercarse y aceptar las diferencias, ayudar a los que se encuentran en dificultades, respetarse a sí mismos, proponer amistad, camaradería, desarrollo de vínculos con otras escuelas ... Los símbolos Para el uso de la Educación Nacional Banderas de la paz Se invita a los alumnos y profesores de las escuelas a confeccionar banderas, pequeñas o grandes, de todos los colores en las que se escribirán palabras relativas a la paz y la fraternidad (solidaridad, justicia, tolerancia, humildad, cooperación, saludo, respeto , voluntad, amor, reconciliación ...) en el idioma elegido por el alumno. Bufandas de la Hermandad Se invita a estudiantes y profesores a confeccionar pañuelos de todos los colores que representen la unidad en la diversidad, el vínculo que nos une a los demás, entrecruzados y tejidos para formar una sola entidad: la humanidad. Los centinelas de la paz Durante la caminata, los alumnos tendrán la oportunidad de crear estatuas de paz, con el asesoramiento de cirujanos plásticos. Estas estatuas están hechas de guijarros y guijarros tanto para las voluntades federadas y sobre todo para sembrar el germen de que "no se tira una piedra levantada", lema de los centinelas de la paz, originario de Tarn et Garonne. Premio Paz y Fraternidad Entrega del Premio Paz y Fraternidad a la institución más comprometida con la Marcha destacando los derechos humanos, la diversidad cultural y la convivencia. Este premio será entregado por el alcalde de la ciudad u otra persona. También está previsto realizar una exposición de obras que podrían producirse para este fin con la colaboración de los ciudadanos del mundo que mantendrán un lugar de encuentro y propondrán una conferencia / debate sobre Albert Camus. Coros escolares Los establecimientos que lo deseen podrán proponer canciones que se cantarán en el podio que pone a disposición la ciudad. El relevo de la bandera de la paz Se espera que un estudiante lleve la Bandera de la Paz una distancia corta y se la entregue a otro portador hasta que se haya alcanzado el podio, que será en la Place de la République. Debería haber 5 relevos Concierto, danza y música De 16:00 a 19:00 h: concierto con el grupo The Globe-trotters, danzas africanas y djembes con Mande Foly, cantantes de todos los orígenes...



## Alice y Rudolf Schneider Suiza

[www.ipsgeneva.com](http://www.ipsgeneva.com)

El Planetary Synthesis Institute es una ONG reconocida como entidad consultiva por el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas (ECOSOC) y fue fundada en 1981 en Ginebra.

Tiene como objetivo despertar la conciencia de los valores espirituales en la vida diaria y promover la conciencia planetaria, conduciendo a una ciudadanía planetaria basada en valores espirituales: amor a la verdad, responsabilidad personal, sentido de la justicia, cooperación constructiva y servicio.

Desinteresado en el conjunto. El Instituto se esfuerza por dar a conocer la estructura de los 10 Grupos Semilla, las 10 Áreas de Servicio \*, como una posible base para la futura cultura y civilización mundial. \* Las diez áreas de servicio son:

educación, política, religión, ciencia, psicología, economía (incluidas las finanzas), comunicación (incluida la telepatía), observación profunda, curación. Y creatividad. El Planetary Synthesis Institute es una ONG reconocida como entidad consultiva por el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas (ECOSOC) y fue fundada en 1981 en Ginebra.

Tiene como objetivo despertar la conciencia de los valores espirituales en la vida diaria y promover la conciencia planetaria, conduciendo a una ciudadanía planetaria basada en valores espirituales: amor a la verdad, responsabilidad personal, sentido de la justicia, cooperación constructiva y servicio.

Desinteresado en el conjunto. El Instituto se esfuerza por dar a conocer la estructura de los 10 Grupos Semilla, las 10 Áreas de Servicio \*, como posible base para la futura cultura y civilización mundial.

Las diez áreas de servicio son: educación, política, religión, ciencia, psicología, economía (incluidas las finanzas), comunicación (incluida la telepatía), observación informada, curación y creatividad.

### TRANSFORMAR NUESTRO MUNDO EN ARMONÍA CON LA NATURALEZA, INTEGRAR LA NATURALEZA EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS ODS

La naturaleza es fundamental para la economía y la sociedad, las otras dos dimensiones del desarrollo sostenible: proporciona los recursos que alimentan la economía y la vida humana. Además, aunque los seres humanos creamos nuestras sociedades y economías, somos parte integral de la naturaleza.

Estamos compuestos por el aire que respiramos, el agua y la biodiversidad que nos nutre y nuestra energía vital: somos parte integral de la naturaleza. Vivir en armonía con la naturaleza no requiere un enfoque humano intuitivo, sino un enfoque centrado en la naturaleza.

Después de los dos años en los que se desarrollaron los ODS, quedó claro que las preocupaciones sociales y económicas se estaban abordando con más urgencia que nuestra relación rápidamente deteriorada con la naturaleza y, como resultado, los seres humanos estaban transgrediendo los límites planetarios de la naturaleza necesarios para la vida humana.

## **Elias D. Galati Argentine**

### **Delegado IFLAC**

Patrocinantes IFLAC y Cercle Universel

des Ambassadeur de la Paix

Esta previsto para este año 2021 pedir autorización para el Taller Presencial de Poesías de la Paz.

En caso de no otorgarse se hará en forma virtual como en el año anterior 2020.

Hemos contactado dos Escuelas Primarias para añadir a los talleres y esperamos concretar con alguna Escuela mas.

El taller esta destinado a alumnos de Escuelas Primarias Públicas y Privadas de 1º a 7º grado y dividido en dos Secciones, Menores de 1º a 4º grado y Mayores de 5º a 7º grado. Es opcional una Sección de alumnos del Secundario si la Escuela articula con ellos.

El taller comprende 2 etapas. En la primera se realizan 2 encuentros con el suscripto quien dicta el Taller, u otro profesor, en el cual se explica a los alumnos el significado de la Paz, la forma de hacer poesía y el encuentro de la poesía de la paz.

Luego otros 2 encuentros en los cuales se interactúa con los alumnos sobre el tema de este año La Paz en la Escuela y el Hogar durante la pandemia.

En una segunda etapa los alumnos con sus docentes y ayudantes realizan las poesías de la paz y hay dos encuentros posteriores en los cuales se revisan y leen las poesías, las cuales después son presentadas en el concurso.

## **Lucy Carlosama Venezuela**

### **Presidente Asociación España ASORBAEX**

Su vida no encaja en un cuento que amo tanto. Su carrera y sus proyectos lo convierten en novela. Ella es mujer, es latinoamericana, culta y creativa. Tiene el coraje de enamorarse locamente de una idea para ponerla en práctica hasta sus últimas consecuencias. Lucy nació en Venezuela. De su abuelo aprendió el valor de la generosidad y de sus tías la educación, la conciencia social, la educación especial, el lenguaje de señas, la cultura y las artes escénicas. Cree en el bien común y el bienestar de los trabajadores para que no solo las empresas funcionen, sino de por vida.

Es poeta, cantautora, directora cultural, productora de radio y televisión, bibliotecaria, terapeuta y sanadora holística, también se ha dedicado a las creaciones artísticas durante muchos años, ejerciendo como artista plástica y especializándose en diseño creativo armónico, así como en etnobotánica, geografía, radiestesia y estudios de montaña. También formó ingenieros del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas y de la NASA. Lucy Carlosama ha dedicado muchos años de su vida a la labor social y educativa, en cárceles, hospitales y sectores más modestos, ayudando a mujeres maltratadas, en peligro de exclusión, para su desarrollo personal y profesional, así como a niños de la calle y ONG; Todo esto le ha hecho viajar por el mundo para consolidar su vocación de servicio, investigación, cultura, arte, técnicas agroecológicas y agrícolas. Fue así como decidió retirarse para escribir y continuar su investigación sobre todos estos temas y para crear dispositivos de medicina bio electrónica, mientras trabajaba también en su lado más espiritual. En este mismo punto vital, los componentes de ASORBAEX comenzaron su andadura europea.

En 2001 en España, debido al uso de aerosoles para sus creaciones artísticas, se intoxica y comienza a sufrir de sensibilidad química múltiple, fibro mialgia y un intestino irritable, que la dejó postrada en cama durante nueve largos años. Años en los que no podía hablar ni moverse. Con el tiempo y el cariño de su incondicional equipo, Lucy se adelantó a la curva y pensó en moverse para no recordar esos dolorosos años. También tenía claro que si lograba volver a caminar, seguiría dedicando, como siempre lo ha hecho, gran parte de sus proyectos al campo de la cultura, la educación en valores, la cohesión social y la solidaridad. Sabía que apostaría por difundir los valores de la paz y la ecología. Y lo sigue haciendo en Leganés, una ciudad acogedora y cuna de varios de sus proyectos.